



FERJ

Federação de
Futebol do
Rio de Janeiro

NORMAS DE TRANSMISSÃO

2025

CARIOCA

SUPERBET



NORMAS DE TRABALHO PARA TVs DETENTORAS DE DIREITO DE TRANSMISSÃO NO CAMPEONATO CARIOCA 2025

1. CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS

1.1) O credenciamento deve ser enviado até 48h antes da partida, em planilha de Excel, para os e-mails credenciamento@acerj.com.br, credenciamento.arfoc@gmail.com, saulo@lumocomunica.com.br e para o ESTÁDIO, contendo: empresa, nome, número do documento da associação de classe (ACERJ, ACEB, ARFOC-Brasil), função e acesso (UM, Cabine, Tribuna/Arquibancada ou Campo).

1.2) As credenciais (coletes e pulseiras para demais áreas) serão entregues a partir de três horas e até trinta minutos antes do início de cada partida, no próprio local.

1.3) Caberá ao clube mandante disponibilizar uma cabine de transmissão, em posição central, para a Federação de Futebol do Estado do Rio de Janeiro (FERJ), que terá a responsabilidade de, no prazo de 72 horas antes do jogo, confirmar a utilização do espaço. A cabine será utilizada para a transmissão da partida.

2. CHEGADA DOS TIMES

2.1) Antes da chegada dos times ao estádio, a equipe de produção da FERJ responsável pela transmissão da partida poderá registrar os vestiários, se os clubes estiverem de acordo.

2.2) As tevês detentoras de direito e dos clubes poderão entrevistar um atleta (previamente definido pelas assessorias de imprensa dos clubes) ou o técnico, no backdrop em local combinado previamente.

2.3) Cada emissora terá direito a fazer uma pergunta por entrevista. Recomenda-se que este momento não ultrapasse o período de 5 minutos para não prejudicar a programação do clube e da partida.

3. PRÉ-JOGO

3.1) As tevês dos clubes, com equipe formada por repórter, cinegrafista e técnico ou produtor, poderão permanecer no campo até o fim do aquecimento das equipes.

4. DURANTE O JOGO

4.1) Os repórteres das tevês detentoras de direito que acompanharão a partida ficarão posicionados no gramado, entre o banco de reservas e a linha de fundo.

4.2) Após o início da partida, as equipes de apoio das tevês detentoras de direito (como os técnicos, por exemplo), que precisarem estar no campo de jogo, mas não de forma ativa, devem se manter afastados e em locais sinalizados em cada estádio.

4.3) Durante o tempo técnico obrigatório a entrada de câmera e microfone da equipe de produção da FERJ *boom* para captação de áudio ficará a critério do treinador.

5. INTERVALO

5.1) As assessorias de imprensa dos clubes direcionarão um atleta de cada equipe para entrevistas a serem realizadas do lado de fora do gramado, junto aos *backdrops* próximos à linha lateral.

5.2) Entrevistas: Nos jogos do Campeonato as tevês detentoras terão que utilizar o *backdrop* para entrevistas. Caso mais de uma emissora opte por entrevistar o mesmo atleta, a ordem será definida previamente entre as equipes e a equipe de produção da FERJ. Além disso, para evitar possíveis atrasos nas transmissões, poderá ser disponibilizado um segundo atleta de cada equipe para uma das emissoras, garantindo o bom andamento das entrevistas e o cumprimento dos horários.

6. PRODUÇÃO DO SINAL DAS PARTIDAS

6.1) A FERJ é a única responsável pela produção das partidas do Campeonato, com a obrigação de disponibilizar os sons e imagens ao vivo às tevês detentoras dos direitos de transmissão.

6.2) As tevês detentoras de direito que desejarem utilizar quaisquer câmeras extras (unilaterais) em suas transmissões, incluindo mas não se limitando as câmeras de cabine e repórteres de campo, deverão, no prazo de 72 horas antes do jogo, solicitar autorização à equipe de produção da FERJ por intermédio do e-mail: ana.paula@mapaproducoes.com.

6.2.1) A equipe de produção da FERJ poderá negar a solicitação ou indicar outro local para posicionamento das câmeras extras (unilaterais), observado sempre o interesse, qualidade e segurança da transmissão.

7. PÓS-JOGO

7.1) As assessorias de imprensa dos clubes direcionarão um atleta de cada equipe para entrevistas a serem realizadas do lado de fora do gramado, próximo à linha lateral.

7.2) Entrevistas: Nos jogos do Campeonato as tevês detentoras terão que utilizar o *backdrop* para entrevistas. Caso mais de uma emissora opte por entrevistar o mesmo atleta, a ordem será definida previamente entre as equipes e a equipe de produção da FERJ. Além disso, para evitar possíveis atrasos nas transmissões, poderá ser disponibilizado um segundo atleta de cada equipe para uma das emissoras, garantindo o bom andamento das entrevistas e o cumprimento dos horários.

8. COLETIVAS

8.1) As coletivas serão organizadas pelas assessorias dos clubes.

8.2) Serão entrevistados o técnico e mais um atleta conforme previsto no Regulamento Específico do Campeonato Carioca 2025.

8.3) Em caso de expulsão, seja do técnico, de membro da comissão técnica e/ou de jogador(es), o clube terá de indicar um representante para a entrevista coletiva que não os que tenham levado cartão vermelho.

IMPORTANTE: O credenciamento estará disponível a partir de três horas e será encerrado trinta minutos antes do início de cada partida, no próprio local.